

II Semester B.A. Examination, May/June 2018
(CBCS) (Freshers) (2017-18 and Onwards)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ – II
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

1. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×5=10)

- 1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು.
- 2) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ.
- 3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
- 4) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಕುವೆಂಪು
- 2) ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- 3) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ
- 4) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು.

ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(10×2=20)

- 1) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 2) ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಾರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

1. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×2=10)

- 1) ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ
- 2) ಲಂಕಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
- 3) ನಾಂದಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ-ಬೆಳಕುಗಳ ಆಟ
- 4) ಹುತ್ತಯ್ಯ.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(10×1=10)

- 1) ರಾಕ್ಷಸತ್ವ ಕರಗಿ ನಿರ್ಮಲನಾದ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
- 2) 'ನೆಲದ ಜೋಗುಳ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು 'ನಾಂದಿ' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾನೆ ? ಏನನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

ಪು.ತಿ.ನೋ.



SM - 077

(5×2=10)

III. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) ಚೆನ್ನಿಯ ದುಃಖ
- 2) ಮಧುರಚೆನ್ನ
- 3) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ
- 4) ಸುಧೀರನ ವೃತ್ತಾಂತ.

(10×1=10)

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವು 'ಬೆಳಗು' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಅವ್ವ'ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕವಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(5×2=10)

IV. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) ದಿನಕರನ ಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು
- 2) ನಕ್ಸಲ್ ಸಮಸ್ಯೆ
- 3) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
- 4) ಭಗವಾನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.

(10×1=10)

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) 'ಕ್ರಾಂತಿ ಬಂತು ಕ್ರಾಂತಿ' ನಾಟಕದ ಕೇಂದ್ರ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಕ್ರಾಂತಿ ಬಂತು ಕ್ರಾಂತಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ಯಾರು ? ವಿವರಿಸಿ.